



Hermandad de la *Virgen de las Angustias*

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

LA CORONA DE 1973

Hay piezas de orfebrería que no solo adornan una imagen: la explican. La corona y el resplandor que ciñen a la Santísima Virgen de las Angustias son una de ellas. Detrás del oro repujado, de los ángeles que flanquean la diadema y de los rayos que se abren como un sol, hay un taller valenciano con más de un siglo de oficio, un episodio de la Guerra Civil que nunca se olvidó del todo, y un reconocimiento municipal que convirtió a la Virgen en algo más que la patrona espiritual de Vera: en su patrona con escudo propio.



La Santísima Virgen de las Angustias, con la corona y aureola



Hermandad de la Virgen de las Angustias

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

El taller que hizo la corona

El sello estampado en el proyecto permite reconstruir su origen con notable precisión. Se lee: "Orfebrería Religiosa - Hijos de Salvador Peris Bucete - Sueca, 45 - Valencia - Telf. 33 28 53". El fundador de la casa fue, por tanto, Salvador Peris Bucete, quien abrió un pequeño obrador en un bajo de la calle Sueca de Valencia en 1918.



Sello de Orfebrería Religiosa Hijos de Salvador Peris Bucete.

La familia Peris no tardó en crecer como oficio. En 1925, siete años después de abrir sus puertas, el taller se trasladó al número 45 de esa misma calle Sueca, la dirección que, en efecto, figura en el sello del proyecto. El propio sello ya se presenta como "Hijos de Salvador Peris Bucete", lo que indica que, en el momento de estamparse, el negocio había pasado a manos de la siguiente generación: uno de los hijos, Antonio Peris Pérez, continuó al frente del negocio familiar, mientras que el otro, Salvador, prefirió independizarse y levantar su propio obrador de orfebrería artesana.

El taller original siguió su camino: en 1973 se trasladó de nuevo, esta vez a la calle Bernabé García, en el barrio valenciano de Nazaret, y en 1990 se constituyó formalmente como Peris Siurana, S.L., razón social que sigue activa hoy, dedicada como siempre a construir templete, cruces, custodias, coronas y aureolas, y a restaurar el patrimonio de otros.



Hermandad de la Virgen de las Angustias

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

Una corona que mira al pasado

La pieza que hoy conocemos guarda un parecido deliberado con otra corona, la que la Hermandad perdió durante la Guerra Civil. Fue, en cierto modo, un intento de continuidad: recuperar lo que la violencia se había llevado.

Uno de los detalles más singulares de esa recuperación está en la aureola. Desde el siglo XVII, la tradición representa a las Vírgenes con doce estrellas en su resplandor, en alusión a las doce tribus de Israel. La corona de las Angustias, sin embargo, solo muestra nueve. No es un olvido ni una imprecisión del orfebre: las tres estrellas que faltan son, en realidad, los tres colgantes que penden sobre la frente de la imagen, cumpliendo así, aunque de otra forma, el simbolismo completo.



Hermandad de la *Virgen de las Angustias*

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias



Boceto original del taller para la aureola, con la corona central y las cartelas de los Arma Christi.

Estructuralmente, la pieza responde al modelo clásico del resplandor radial: una composición en forma de sol que irradia desde la corona central hacia el exterior, característica de la orfebrería religiosa valenciana dedicada a coronar imágenes de vestir.

En el centro, la diadema despliega una decoración de rocallas y roleos, flanqueada por dos ángeles tallados que parecen sostener el conjunto. Un óvalo central, el escudo de Vera, corona la composición, rodeado de rosetones con gemas simuladas en rojo, verde y transparente: rubíes, esmeraldas y brillantes que imitan, en el metal, la joyería real que después la propia corona recibiría.



Hermandad de la Virgen de las Angustias

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

De ese núcleo parten los rayos, alternando los rectos y flameantes con otros más cortos rematados en estrellas de ocho puntas, y entre ellos se insertan pequeños motivos vegetales en forma de lágrima o pluma. Es el esquema típico del resplandor mariano y eucarístico, pensado para que la imagen parezca, literalmente, irradiar luz.

Los instrumentos de la Pasión

Alrededor de ese círculo central se distribuyen varias cartelas ovaladas y en forma de escudete, cada una con un símbolo distinto: un martillo cruzado con tenazas, unos clavos, una columna que evoca la Flagelación, un corazón traspasado, una cruz, una balanza, una jarra, unos dados que recuerdan la túnica jugada a suertes.

Este repertorio —martillo, tenazas, clavos, columna, dados, corazón traspasado— no es casual. Corresponde a los Arma Christi, los instrumentos de la Pasión, un programa iconográfico habitual en las coronas y resplandores de Dolorosas y Vírgenes de los Dolores y las Angustias. Pocas advocaciones encajan con esa simbología con la naturalidad con que lo hace la nuestra.

El escudo de una ciudad

Pero el elemento que ocupa el corazón mismo de la corona no pertenece a la Pasión, sino a la historia civil de Vera. En su centro luce el escudo de la ciudad, flanqueado por ángeles en relieve, porque la Virgen de las Angustias no es solo la imagen venerada por sus hermanos: es la patrona de todo un pueblo, y ese vínculo quedó sellado por escrito.

El 11 de marzo de 1929, el Ayuntamiento de Vera comunicó formalmente que su Comisión Municipal Permanente había acordado, por unanimidad, reconocer que la entonces la Hermandad de Nuestra Señora de las Angustias ostentaba legítimamente el carácter y título patronal, y que en consecuencia le correspondía portar entre sus insignias y atributos el escudo de la ciudad. El acuerdo no hacía sino confirmar, cuarenta años después, la proclamación municipal del 21 de marzo de



Hermandad de la Virgen de las Angustias

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

1888, que ya había declarado a la Virgen de las Angustias patrona de Vera. Fue ese reconocimiento el que autorizó a la Hermandad a incorporar el escudo civil al centro mismo de la corona de su titular, uniendo en una sola pieza la devoción religiosa y la memoria de todo un municipio.

A todo ello se suman las joyas que hoy engastan la corona: piedras donadas por los fieles

Así, en una sola pieza conviven el oficio de una familia de orfebres valencianos, la memoria de una corona perdida en la guerra, el simbolismo secular de la Pasión de Cristo y el reconocimiento oficial de una ciudad hacia su patrona. Pocos objetos condensan tanta historia en tan poco espacio.



La Virgen de las Angustias, con su corona, durante uno de sus actos públicos en Vera.

Dmdelc