



Hermandad de la Virgen de las Angustias

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

Pecherín y Mangas Blancas Bordadas por D. Fernando Segura Roses

Esta pieza destaca por su exquisito trabajo de **bordado en oro entrefino**, realizado por el bordador **D. Fernando Segura Roses** en el año **2024**. El conjunto se asienta sobre un soporte de **terciopelo de algodón blanco**, rematado con un delicado encaje de oro.

Diseño y Estética

El diseño, obra de **D. José Manuel Martínez Hurtado**, se inspira en el estilo romántico del siglo XVIII. La composición se organiza en torno a:

- **Motivo Central:** Una exuberante ornamentación vegetal de hojarasca y rocallas (*roléos*) que ocupa el eje principal.
- **Influencia Histórica:** La hojarasca central es un elemento característico de las artes decorativas de finales del siglo XVIII y principios del XIX.
- **Simbolismo:** El conjunto queda cerrado por una greca perimetral trenzada, un guiño a la greca que adorna los mantos de la **Santísima Virgen de las Angustias**.

Corte y Confección

La característica **forma en pico** evoca la indumentaria de la realeza y las damas de la corte de los siglos XVII y XVIII, aportando una silueta de gran distinción y elegancia.

Saya y Delantal

La saya y el delantal completan este conjunto excepcional, manteniendo una armonía visual absoluta en materiales y técnica.



Hermandad de la Virgen de las Angustias

Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. La Santísima Virgen de las Angustias

La Saya

Confeccionada en **oro entrefino** sobre terciopelo de algodón blanco, esta pieza presenta una estructura simétrica de corte clásico inspirada en los grandes bordados del siglo XIX. El diseño de **J.M. Martínez Hurtado** despliega un intrincado juego de tallos entrelazados que nacen de una hoja central, rematando en su parte inferior con una cenefa a juego con el pecherín.

El Delantal

Siguiendo la misma línea artística y técnica del conjunto, el delantal ha sido proyectado para culminar este ajuar, estando prevista su **entrega oficial en el año 2026**.

Ficha Artística

- **Diseño:** D. José Manuel Martínez Hurtado.
- **Ejecución (Bordado):** D. Fernando Segura Roses.
- **Materiales:** Oro entrefino sobre terciopelo de algodón blanco.
- **Cronología:** * Pecherín y mangas: **2024**.
 - Delantal: **2026** (Año de entrega).