

La Guerra Civil Española: un período de incertidumbre para el patrimonio de la Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. la Santísima Virgen de las Angustias .

Surgen interrogantes cruciales: ¿Dónde fueron escondidas las imágenes de nuestro pueblo? ¿Qué ocurrió con la corona de la Virgen? ¿Quién fue el encargado de restaurar la Santísima Virgen?

Esta acta, un documento fundamental, nos ofrece las respuestas y desvela numerosos mitos relacionados con este turbulento periodo.

Transcripción del Libro de la Muy Antigua, Ilustre, Venerable y Patronal Hermandad de Ntra. Sra. la Santísima Virgen de las Angustias, que se inicia el 21 de noviembre de 1909 . Página 73-74 (Archivo Parroquial de Vera y fondo digitalizado de la Hermandad)

“Junta General ordinaria del día 21 de Mayo de 1940

En la Ciudad de Vera a veinte y cinco de mayo de mil novecientos cuarenta; reunidos en la Iglesia de Nuestra Señora de las Angustias los Hermanos de esta Cofradía que han tenido a bien asistir, bajo la presidencia del Señor Cura Don Juan Valera Guevara, en funciones de Párroco de ésta Ciudad, no asistieron el hermano Mayor Excmo. Señor Don Luis Giménez Canga-Argüelles, por encontrarse ausente, estando presente el Mayordomo Don Víctor García Segura, y en el de Secretario Don Juan de Haro Delgado.

El Señor Presidente, después de los rezos de ritual, declaró constituida la Junta General, en la forma en que se determinan los Estatutos de esta cofradía.

Acto seguido se dio lectura del acta anterior que fue aprobada, leyéndose a continuación las cuentas de ingresos y gastos desde el día trece de abril de mil novecientos treinta y nueve hasta hoy, presentadas por el Mayordomo, que igualmente fueron aprobadas por unanimidad.

Por el Señor Mayordomo se expuso que en los primeros días de producirse el Glorioso Movimiento Nacional, teniéndose noticias de que se iban a ser detenidas por los rojos todas las Imágenes, se propuso por todos los medios, poner a salvo la de Nuestra Santísima Virgen de las Angustias, y después, ante la seguridad que dieron los dirigentes marxistas de que sería respetada Nuestra Virgen, se depositó en la Sacristía de la Iglesia Parroquial, que fue tapiada, pero después abrieron un boquete por el campanario que comunicaba con dicho lugar y destrozaron todas la imágenes allí depositadas, entre ellas Nuestro Padre Jesús Nazareno.

Al producirse la Gloriosa liberación de esta Ciudad, fue encontrada Nuestra Santísima Virgen completamente deteriorada, sobre todo su divino rostro y las manos, habiendo sido restauradas en Valencia por el afamado escultor Don José María Ponsoda, para lo cual se inició una cuestación popular a la que contribuyó la mayor parte de los hijos de éste pueblo.

También hace constar que la Corona y aureolas de oro y plata, fueron reclamadas por el comité rojo, haciendo entrega al mismo mediante acta Notarial, de dicha joyas, habiendo sido depositada la primera por dicho comité en el Banco Español de Crédito y retirada de allí por un policía y un Inspector de Hacienda, dependientes de la llamada Caja de Reparaciones, el día 1º de Agosto de 1937, para llevarlas a Valencia, residencia del Gobierno Rojo, sin que las gestiones hechas después de la liberación para su recuperación, hayan dado hasta la fecha resultado satisfactorio; manifestando por último que como a todos consta, por los elementos marxistas fueron quemadas y destruidas todas las imágenes y enseres que pertenecían a esta Hermandad que se hallaban en la Capilla y almacenes, habiéndose salvado los Mantos de la Santísima Virgen, delantales, banderas, palio, ropas del Santo Sepulcro, y de

los apóstoles, Cruces de plata y la dacia y candelabros y otros objetos que estaban guardados por el Mayordomo.

Después se procedió a la elección de cargos, resultando elegidos los señores siguientes:

Hermano Mayor: Excmo. Señor Don Luis Giménez Canga Argüelles

Mayordomo: Don Francisco Cervantes de Haro y

Secretario: Don Damián Nicanor de Haro Carmona

Se hace constar el agradecimiento de la Hermandad a la devota D^a Ángela Giménez García Leones por haber regalado unos paño de damasco para cubrir la carroza de la Santísima Virgen, así como también a Don José Soler que prestó un taco eléctrico a la procesión del Viernes Santos y a Don Rafael Rodríguez Castro que cedió una serie de pilas para el mismo fin.

También se acuerda conste la gratitud de la Junta a las Señoritas que han cantado las Novenas de los Dolores y a las Señoras y Señoritas que han prestado su concurso en el arreglio del trono y carroza de la Santísima Virgen.

También se dio cuenta de que haber sido nombrado Hermano Mayor de la Real Archicofradía de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, el cofrade Don Felipe Ramallo Bradin procedía darle de baja en la lista de hermanos siendo sustituido por su señora madre Doña Irene Bradin Codoni.

Por último se acordó conste en el acta un voto de gracia para el que han observado en sus respectivos cargos los señores Don Víctor García Segura y Don Juan de Haro Delgado, que cesan hoy....”

El acta anterior no solo nos narra una parte fundamental de la historia de nuestro municipio, sino que también revela grandes incógnitas que han rodeado durante años a la imagen de la Santísima Virgen de las Angustias. Preguntas como dónde fue escondida o en qué estado quedó tras los acontecimientos, encuentran respuesta más allá de este documento. Aunque no esté explícitamente reflejado en el acta, la Hermandad posee documentación gráfica del deterioro de la Sagrada Imagen después de la Guerra Civil, así como el escrito de D. Francisco Ramallo, quien afirma haberla escondido tras salvarla de la Iglesia y haber sido el encargado de enviarla a Valencia para su restauración.

Respecto a la Corona, a pesar de los innumerables intentos por encontrarla y recuperarla, su paradero sigue siendo desconocido hasta el día de hoy. No se sabe si fue despiezada, fundida o cuál fue su destino final.

Con vistas al próximo año 2026, en el que se celebrará el centenario de la Coronación Canónica de Nuestra Patrona, la Hermandad se ha fijado un objetivo claro: realizar una nueva corona y aureola de plata y oro para la Santísima Virgen, como parte de los actos y celebraciones previstos

Diego Martínez Castillo.